

## Enquête annuelle AFDAS 2008 | CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

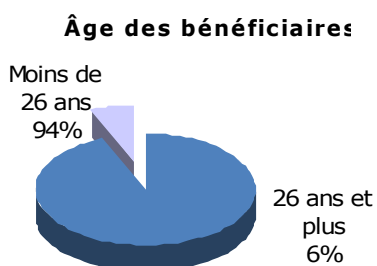
### Secteur Audiovisuel et Production cinéma

#### CIBLE ET METHODOLOGIE

L'enquête concerne le déroulement du **contrat de professionnalisation (CP)** et le devenir des bénéficiaires **3 mois après l'issue de leur contrat**. Les questionnaires de satisfaction couvrent les CP échus sur la période du 01/01 au 31/12/08 et ont été adressés à une population cible de 710 personnes (40 pour l'édition phonographique). Retenue faite des 79 questionnaires revenus avec la mention « NPAI », **le taux de réponse est de 25%**.

#### I- LE PROFIL DES BENEFICIAIRES

##### Un dispositif qui concerne très majoritairement le public jeune ...



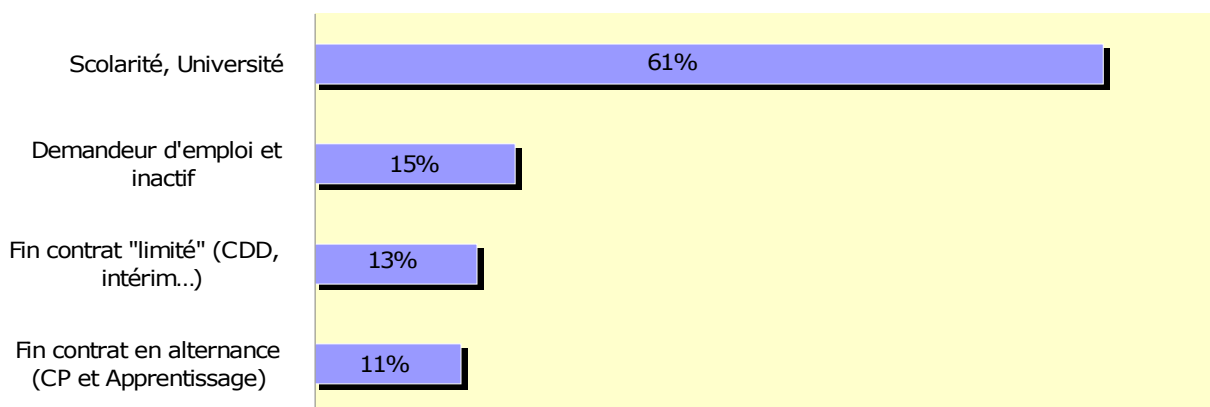
Avec 94% des CP, les jeunes âgés de moins de 26 ans étaient la population majoritairement bénéficiaire du contrat de professionnalisation dans la branche d'activité. L'âge moyen auquel le bénéficiaire conclut un contrat est de 22 ans.

*Au plan national, la proportion de jeunes en CP en 2007 était de 86% (Enquête FUP<sup>1</sup>, octobre 2008).*

##### ... 1 bénéficiaire sur 2 était une femme

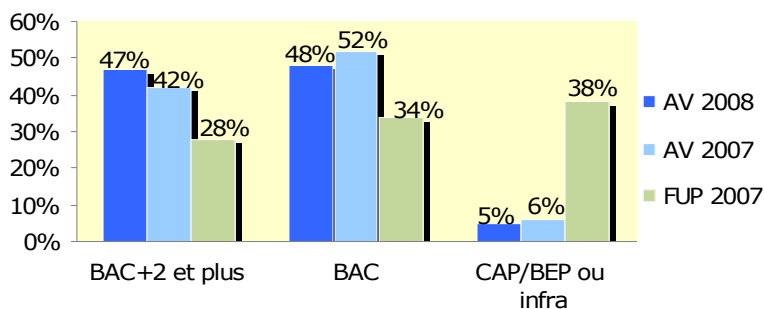
##### Près d'1 bénéficiaire sur 2 était en formation initiale avant d'être embauché en CP

#### Situation avant le contra



##### Une majorité de titulaires du baccalauréat

#### Niveau de formation en début de C

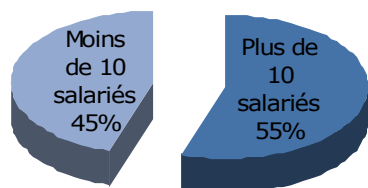


En 2008, 48% des bénéficiaires avaient un diplôme de niveau Bac à leur entrée en formation contre 52% en 2007. Un taux supérieur à celui du niveau national qui s'établit à 34%. Également, les formations de niveau supérieur ou égal à Bac+2 étaient davantage représentées dans l'audiovisuel : 47% en 2008 contre 28% au niveau national.

<sup>1</sup> Enquête qualitative 2007, Dispositif de la professionnalisation. Fonds Unique de Péréquation. Octobre 2008.  
R et D - I.Repir

↳ Une majorité d'entreprises de plus de 10 salariés concernées

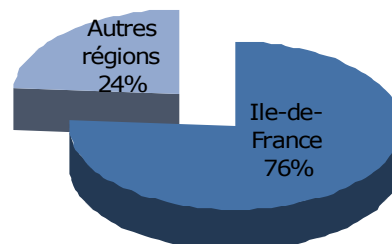
Taille de l'entreprise



Au niveau national, les entreprises de moins de 10 salariés représentent 35% du volume de CP conclu.

↳ 76% des employeurs étaient situés en Ile-de-France

Répartition selon la région

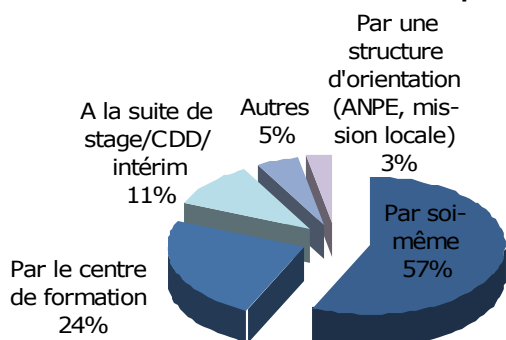


Parmi les autres régions, la région Rhône-Alpes représente 15%.

Au plan national, trois régions concentrent 46% de l'ensemble des CP : Ile-de-France, Rhône-Alpes et Nord-Pas-de-Calais.

↳ Une majorité de candidats ayant trouvé par eux-mêmes l'entreprise

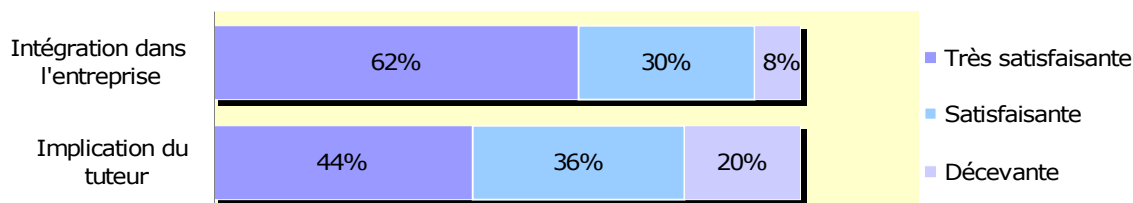
Mode d'accès à l'entreprise



Plus d'un bénéficiaire sur 2 avaient trouvé l'entreprise par leurs propres moyens et 24% par l'intermédiaire de l'organisme de formation.

↳ Une bonne intégration dans les équipes

Intégration dans l'entreprise



Plus de 9 bénéficiaires sur 10 disent être satisfaits de leur intégration dans l'entreprise et 80% ont jugé positivement l'implication du tuteur.

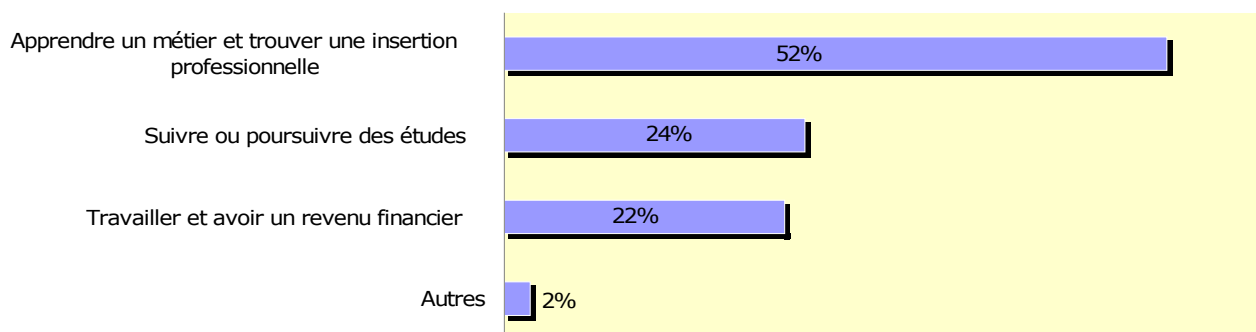
**En 2008, 8 salariés du secteur de l'Audiovisuel et de la production cinématographique ont bénéficié d'une action de formation au tutorat.**

↳ Une bonne adéquation entre activités en entreprise et cours en centre

Ils étaient 78 % à considérer que les activités en entreprise s'articulaient bien avec les cours suivis en centre de formation.

➤ **La volonté de se former et s'insérer professionnellement est le premier objectif visé par les bénéficiaires de CP**

Principal facteur de motivation dans la conclusion d'un



➤ **Première vraie expérience professionnelle pour plus de la moitié des bénéficiaires**

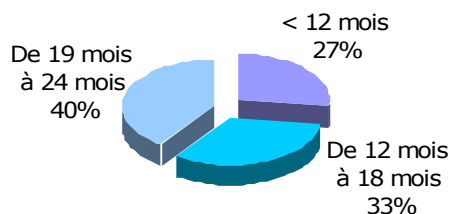
59% des bénéficiaires ont déclaré qu'il s'agissait là de leur première expérience professionnelle de plus de 6 mois.

➤ **Une durée de contrat stable**

73% des CP échus en 2008 avaient une durée supérieure à 12 mois. Au plan national, le taux atteint les 89%.

La durée de l'action de formation était répartie sur 16 mois en moyenne (17 mois en 2007).

Durée de la formation



➤ **Une majorité de contrats à durée déterminée**

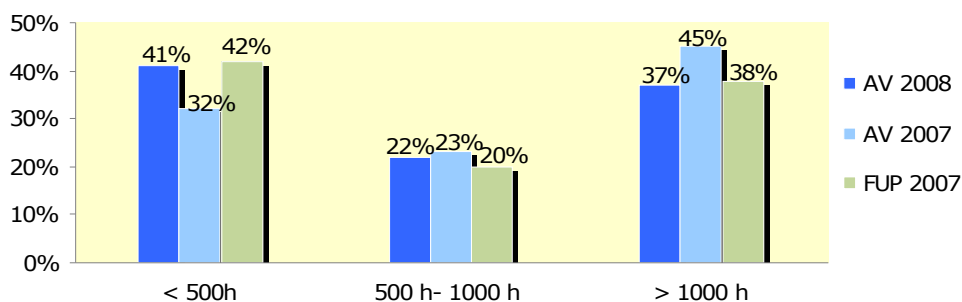
14% des embauches étaient réalisées en CDI (11% en 2007) contre 86% en CDD (idem pour l'enquête nationale).

➤ **Une durée de formation stable**

Par rapport à l'enquête de 2007, les formations de moins de 500 heures ont connu une progression de 9%.

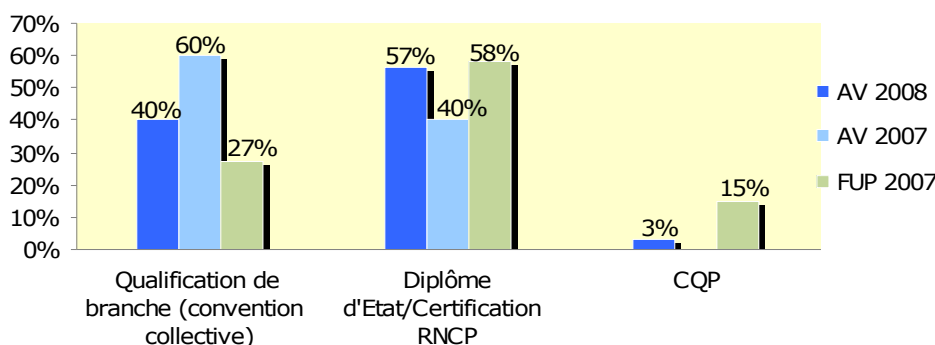
A l'inverse, les formations supérieures à 1000 heures ont diminué de 45% à 37% en 2008.

Durée de formation



## ➤ Une majorité de formations diplômantes

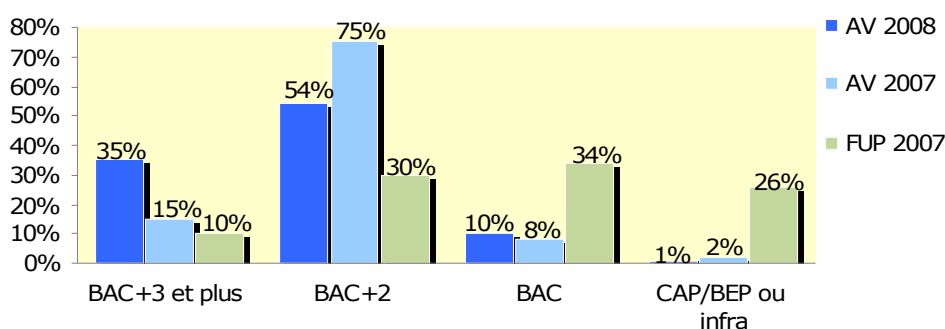
Nature de la validation en fin de formatio



Comparé à l'enquête précédente, les cursus diplômants ont augmenté passant de 40% à 57%. Au détriment des qualifications de branche qui ont diminué de 20%.

## ➤ Pour les formations diplômantes : une majorité de Bac+2

Niveau diplôme visé



Parmi les CP qui visaient des formations diplômantes :

- celles de niveau Bac+3 et plus ont augmenté de 20%,
- celles de niveau Bac+2, ont diminué de 21% en 2008.

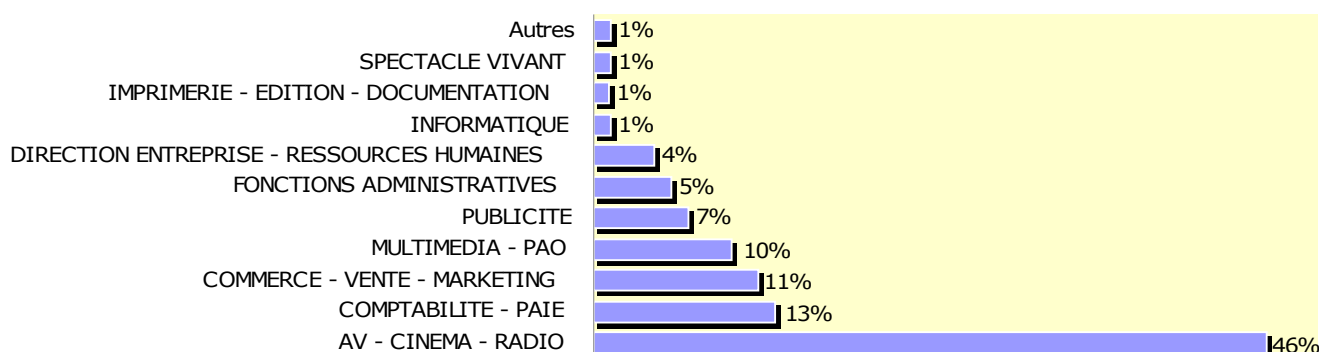
A noter qu'au plan national, plus du tiers des diplômes visés était de niveau Bac contre 10% dans la branche d'activité.

## ➤ A l'issue de la formation, plus de 7 bénéficiaires sur 10 obtiennent leurs diplômes

Le taux de réussite aux diplômes (76%) est en augmentation par rapport à l'année précédente (59%).

## ➤ Répartition de toutes les formations par domaine

Domaines de spécialité



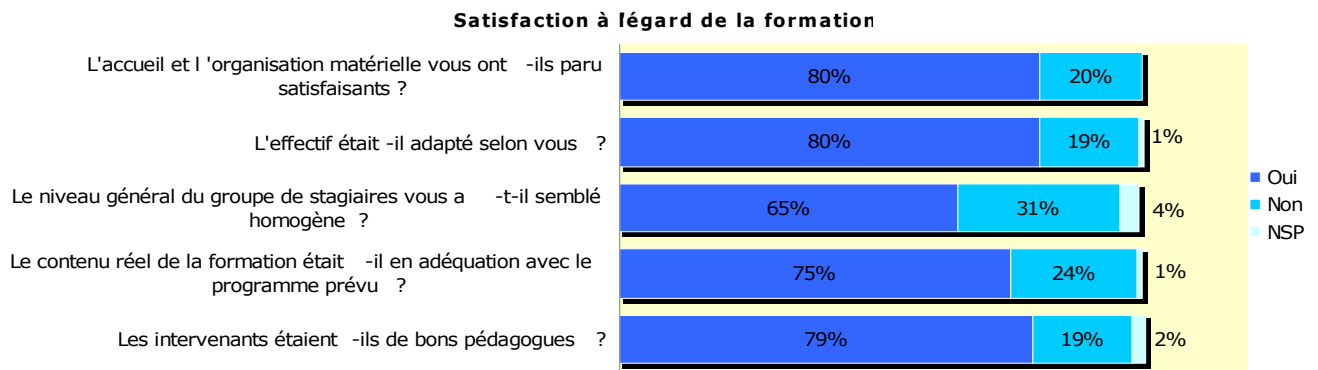
Les formations aux métiers de l'audiovisuel et du cinéma concernent près d'un CP sur deux passant de 29% à 46% cette année.

## LES ORGANISMES FORMATEURS : DEGRE DE SATISFACTION DES STAGIAIRES

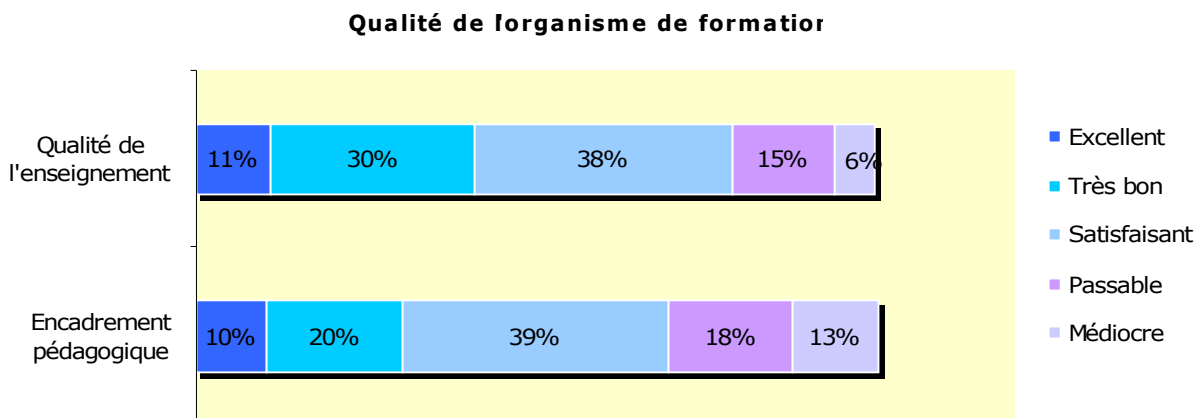
### ➤ Globalement des objectifs et attentes satisfaits

Pour ceux ayant suivi une formation spécifique en lien avec les métiers de l'audiovisuel et du cinéma, le taux de satisfaction est de 92%. Ce taux atteint 87 % pour les formations dans les domaines transversaux.

## ➤ Des bénéficiaires satisfaits de leur formation



## ➤ Un enseignement et une pédagogie de bonne qualité



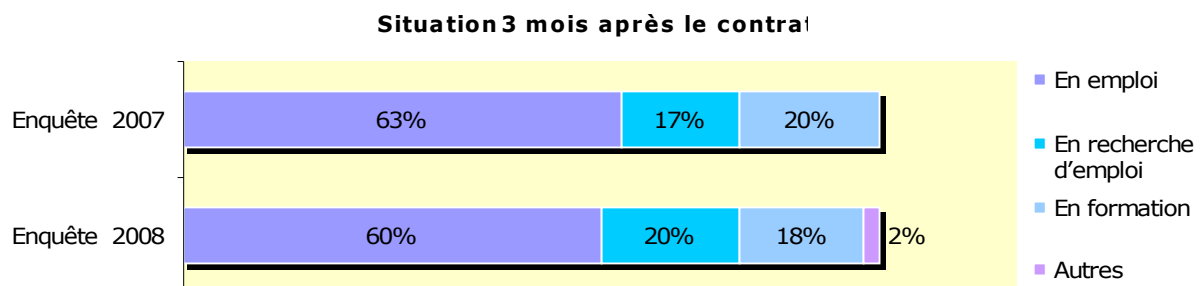
79% des bénéficiaires ont été satisfaits de l'enseignement dispensé et 69% ont évalué positivement l'accompagnement pédagogique mis en œuvre par les organismes de formation.

## ➤ Evaluation et bilan par l'organisme de formation : proposés à 1 bénéficiaire sur 2

47% des formations ont débuté par un entretien d'évaluation et 53% se sont clôturées par un bilan de formation réalisés à l'initiative de l'organisme de formation.

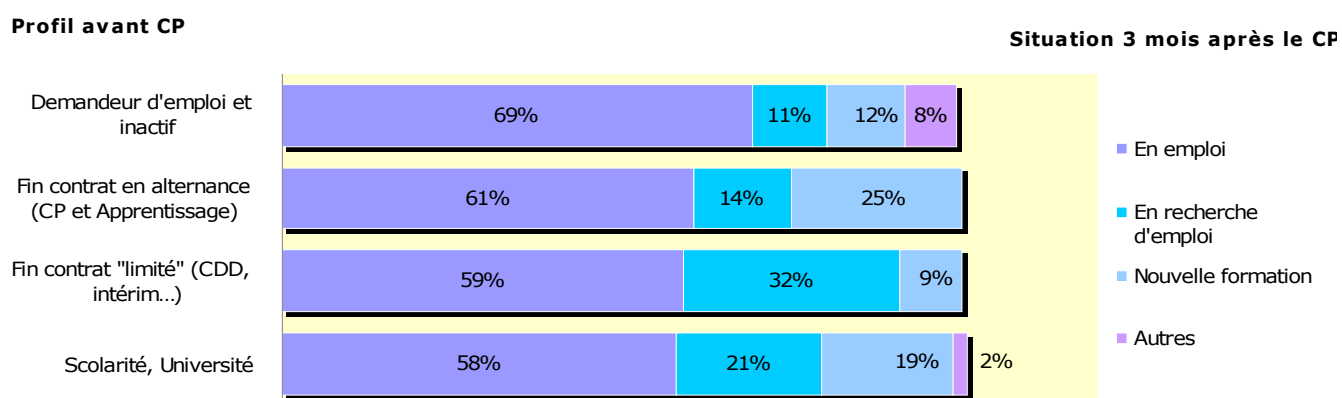
## /I- ISSUE DU CONTRAT

### ➤ Un taux d'insertion stable sur 2007-2008



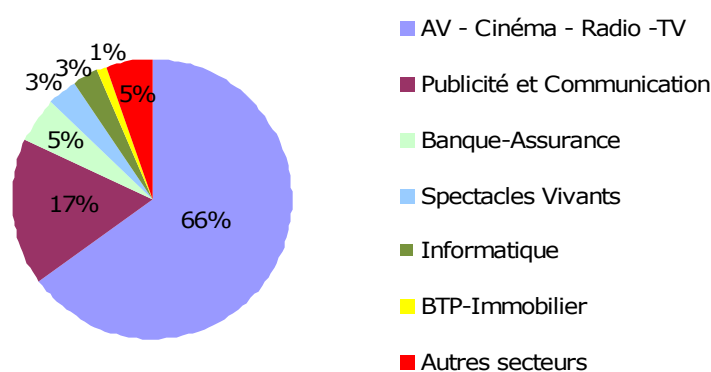
A l'issue de l'action de professionnalisation 60% des bénéficiaires ont trouvé un emploi. Parmi eux, 41% en CDI et 59% en CDD. Au plan national, le taux d'embauche post-CP dans la même entreprise est de 38%. 18% des individus ont déclaré être de nouveau en formation (9% ont engagé un nouveau CP, 7% sont en formation initiale et 2% en contrat d'apprentissage).

## Taux d'insertion à l'issue du CP selon le profil de départ du bénéficiaire



⇒ **2 bénéficiaires sur 3 restent dans le secteur de l'Audiovisuel, Cinéma, Radio et Télévision ...**

### Répartition par secteur d'activité à l'issue du C



⇒ **... et 62% de ceux qui restent dans la même entreprise sont embauchés en CDI.**

## /II- COMMENTAIRES DES RÉPONDANTS

### ⇒ La grande majorité des contrats se déroule sans difficulté

78% des contrats se déroulent sans que le bénéficiaire ne rencontre de difficultés. Cependant, 22% évoquent un emploi du temps parfois mal adapté, une inadéquation entre le travail et la formation suivie, des problèmes relationnels dans l'entreprise et un manque d'encadrement de l'entreprise.

### ⇒ Les pistes d'améliorations les plus fréquemment citées

Les bénéficiaires proposent une meilleure adéquation entre la formation suivie et le poste occupé, une meilleure rémunération et un suivi plus rigoureux du centre de formation et de l'entreprise.

