

## Sommaire

<b>Introduction</b>	<b>4</b>
<b>Chiffres-clés</b>	<b>6</b>
<b>Sigles</b>	<b>9</b>
<b>Tableau récapitulatif</b>	<b>10</b>

## Introduction

**Le présent dossier, réalisé par l'AFDAS à la demande de la commission alternance de la CPNEF-AV dans le cadre des activités de l'Observatoire prospectif des métiers et des qualifications (OPMQ-AV), répertorie les formations accessibles par la voie de l'Alternance (Contrat d'Apprentissage et Contrat de Professionnalisation) dans les domaines de l'Audiovisuel.**

### Définition de l'alternance

Les contrats en alternance sont des contrats de travail qui, dès la phase d'embauche et de démarrage de l'activité professionnelle, incluent parallèlement la mise en œuvre d'une formation, diplômante ou qualifiante, permettant à des jeunes ou à des adultes d'acquérir à terme une qualification professionnelle reconnue relative au métier choisi.

Le **contrat d'apprentissage** (CA) relève du dispositif de la formation initiale. Il a pour objectif de donner à des jeunes de 16 à 25 ans ayant satisfait à l'obligation scolaire une formation générale théorique et pratique, en vue d'obtenir un diplôme ou un titre enregistré au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP<sup>1</sup>). L'apprenti signe un contrat de travail d'une durée de 1 à 3 ans en fonction du type de diplôme préparé. La durée de la formation en centre de formation d'apprentis (CFA) (ou en section d'apprentissage) est de 400 heures minimum par an. Ce contrat est financé par les fonds de la taxe d'apprentissage. Dans le secteur de l'audiovisuel, la collecte de la taxe d'apprentissage est assurée par l'APDS.

Le **contrat de professionnalisation** (CP) relève du dispositif de la formation professionnelle continue. Il a pour objectif de permettre aux jeunes âgés de 16 ans minimum et aux adultes demandeurs d'emploi d'acquérir une qualification professionnelle en validant un diplôme, un titre enregistré au RNCP, un certificat de qualification professionnelle ou une formation professionnalisante, et ainsi de favoriser leur insertion ou réinsertion professionnelle.

Ce contrat peut prendre la forme d'un contrat à durée déterminée (CDD) de 6 mois minimum et pouvant aller jusqu'à 24 mois, ou d'un contrat à durée indéterminée (CDI), débutant dans ce cas par une action de professionnalisation de 6 à 12 mois maximum.

La durée du parcours de formation dispensé par l'organisme de formation ou par l'entreprise elle-même, si celle-ci dispose d'un service de formation identifié et structuré, doit être comprise entre 15 et 25 % de la durée du contrat, avec une durée minimum de 150 heures.

L'action de formation associée au contrat de professionnalisation est financée par les organismes paritaires collecteurs agréés (OPCA). En l'occurrence, pour l'Audiovisuel, il s'agit de l'AFDAS.

### Méthodologie

Pour constituer ce répertoire des formations en alternance, une sélection de cursus de formations a été opérée à partir du Répertoire des formations aux métiers de l'audiovisuel<sup>2</sup> de l'OPMQ-AV, des sources d'information propres à l'Afdas et à l'APDS<sup>3</sup> et de références externes (RNCP, CNDP<sup>4</sup>, sites internet des organismes de formation). Chaque organisme identifié a été invité par mail à remplir une fiche descriptive de ses formations accessibles en alternance. Les informations ainsi collectées ont alors fait l'objet d'échanges téléphoniques avec les organismes, de vérifications, et d'enrichissements.

---

<sup>1</sup> Répertoire de certifications mis en œuvre et géré par la Commission Nationale de la Certification Professionnelle sous l'autorité de l'Etat, [www.cncp.gouv.fr](http://www.cncp.gouv.fr)

<sup>2</sup> [www.observatoire-av.fr](http://www.observatoire-av.fr)

<sup>3</sup> Organisme collecteur et répartiteur de la taxe d'apprentissage agréé au niveau national pour les entreprises du théâtre, du cinéma, de l'audiovisuel et du multimédia, [www.apds-apprentissage.fr](http://www.apds-apprentissage.fr)

<sup>4</sup> Centre national de documentation pédagogique, [www.cndp.fr](http://www.cndp.fr)

## Présentation du dossier

**1) Les formations de ce panorama sont présentées sous forme de fiches détaillées et sont classées par domaine d'activités de l'audiovisuel :**

- Administration et Gestion de Production
- Image, Lumière
- Son
- Exploitation, Maintenance (équipements et systèmes)
- Journalisme : formations reconnues par la Commission Paritaire Nationale de l'Emploi des Journalistes (CPNEJ) et/ou spécialisées en radio, ou en nouveaux médias.
- Montage, Postproduction, Effets numériques
- Antenne, Programme (Radio et TV)
- Graphisme, Animation, Image de synthèse
- Formations techniques polyvalentes

*A noter qu'aucune formation en Conception et écriture ou Réalisation n'est accessible en alternance.*

*Certaines formations connexes ou transversales aux domaines de l'audiovisuel n'ont pas été retenues dans ce dossier :*

- |                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| - Multimédia                    | - Machinerie   |
| - Interprétation artistique     | - Jeu vidéo    |
| - Maquillage, Coiffure, Costume | - Photographie |

**2) Pour chaque formation sont mentionnés sur la fiche descriptive les éléments suivants** (dans la mesure des informations recueillies et communiquées par les organismes de formation) :

- Organisme de formation et son autorité de tutelle
- Intitulé de la formation et nature de la validation
- Niveau d'entrée requis et pré-requis
- Niveau visé
- Objectifs de la formation
- Métiers visés
- Programme de formation
- Durée et rythme de l'alternance
- Date de création de la formation par l'organisme de formation
- Effectif par session (il s'agit de l'effectif minimum proposé en contrat d'apprentissage et/ou de professionnalisation. Un «effectif total alternance» est mentionné lorsque la répartition de l'effectif par contrat d'apprentissage et contrat de professionnalisation n'a pas été communiqué par l'organisme).
- Nombre de promotions formées à ce jour (il s'agit de nombre de promotions formées depuis la création de la formation par l'organisme de formation).

**3) N'ont été retenues dans ce dossier que les formations correspondant à des cursus pérennes** : formations proposées d'une part, par des centres de formations d'apprentis conventionnés et d'autre part, par des organismes de formation professionnelle ayant formé plusieurs promotions de bénéficiaires en contrat de professionnalisation.

#### 4) Les formations identifiées se répartissent selon les filières et types de validation suivants :

##### Filière Ministère de l'éducation nationale

- **BTS** (Brevet de Technicien Supérieur) : diplôme professionnel national pouvant être obtenu après deux ans d'études suivant le baccalauréat.

##### Filière Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

- **Diplôme universitaire** : diplôme d'établissement créé et délivré par une université dans le cadre de son autonomie de fonctionnement.
- **Licence professionnelle** : diplôme national universitaire de niveau Bac+3 qui vise avant tout l'insertion professionnelle.
- **Master professionnel** : diplôme national universitaire de niveau Bac+5 qui dispense une formation de haut niveau.

##### Filière Ecoles privées

- **Titre RNCP** : titre inscrit au Répertoire National des Certifications Professionnelles.
- **Certificat de formation / Diplôme d'école** : certificat ou diplôme délivré par un établissement d'enseignement en son nom, à la fin d'un cycle d'études.
- **Bachelor** : diplôme à vocation européenne qui se définit comme une formation Bac+3 à finalité professionnelle.

##### Filière Branche professionnelle

- **CQP** : Certificat de qualification professionnelle initié par une branche professionnelle et inscrit au RNCP.

## Chiffres-clé

### Ce dossier recense :

- 35** organismes de formation
- 48** cursus de formation différents
- 77** offres de formations (1 cursus peut être proposé par plusieurs organismes)

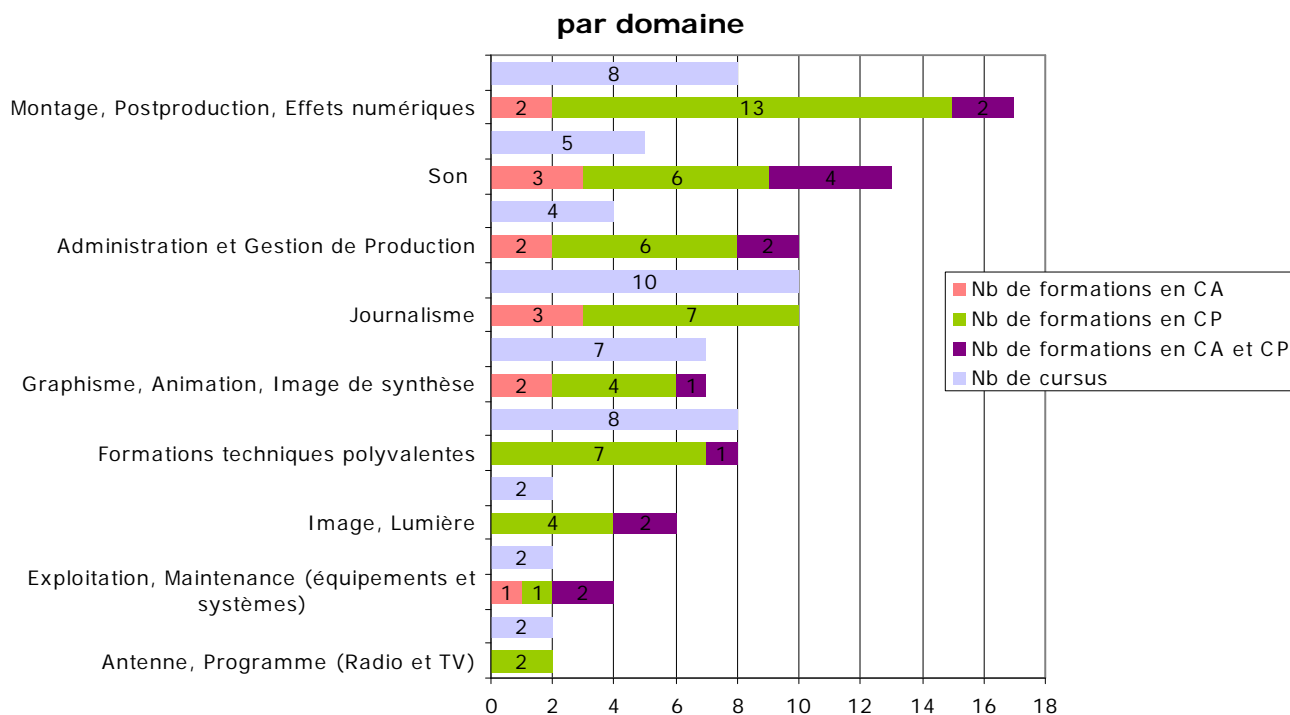
### Parmi les 77 offres de formations identifiées à ce jour,

- 13** sont accessibles en contrat d'apprentissage (CA) uniquement
- 50** sont accessibles en contrat de professionnalisation (CP) uniquement
- 14** sont accessibles selon les 2 modes de l'alternance (CA et CP)

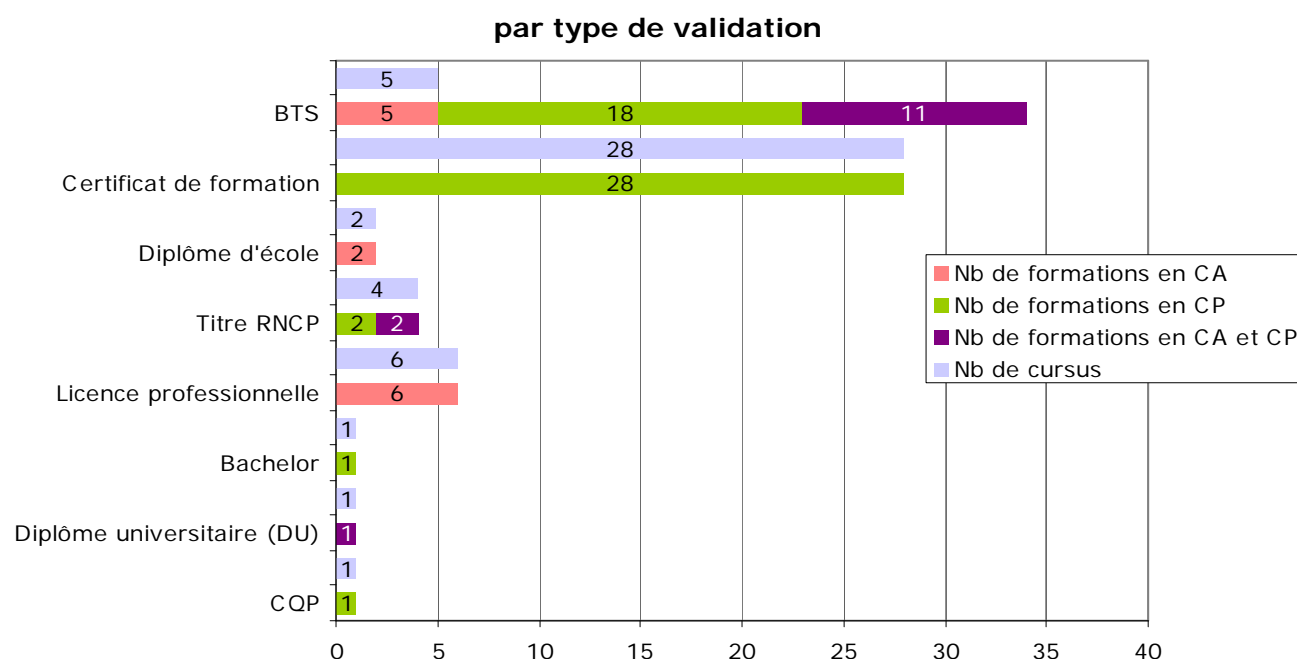
## Répartition des cursus et des offres de formations

### Légende :

- Nb de cursus : nombre de diplômes ou certificats de formation distincts (ex : BTS, Licence pro)  
 Nb de formations : une formation sera comptabilisée autant de fois qu'elle est dispensée par des établissements différents (ex : le BTS Gestion de production est proposé par 6 établissements).  
 Nb de formations en CA : formations accessibles uniquement en contrat d'apprentissage  
 Nb de formations en CP : formations accessibles uniquement en contrat de professionnalisation  
 Nb de formations en CA et CP : formations accessibles en contrat d'apprentissage et de professionnalisation

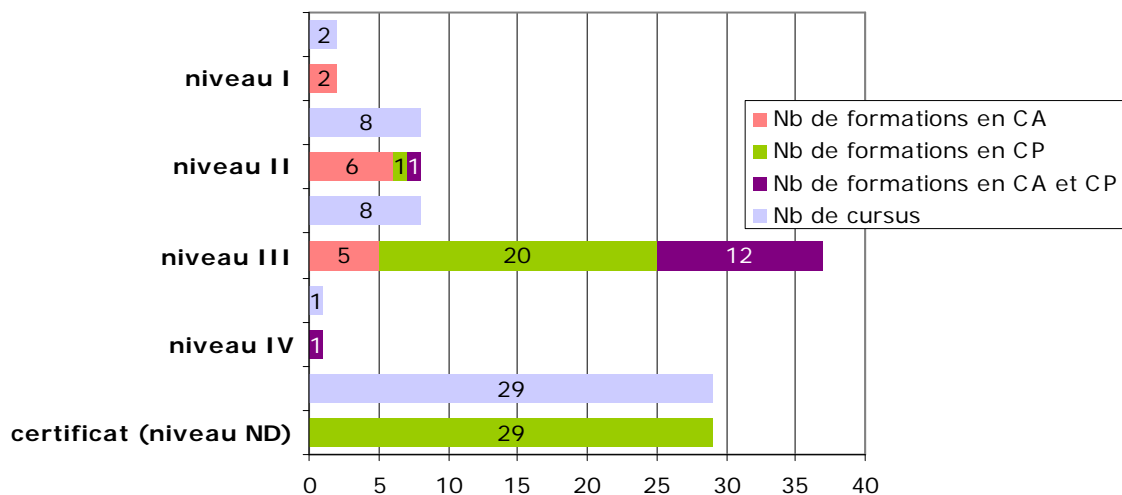


*38% des formations proposées en alternance dans l'audiovisuel se concentrent dans les domaines techniques du montage, de la postproduction et du son.*



*42% des formations sont validées par le BTS et 34% par des certificats de formation*

### par niveau visé\*



\*Niveaux établis en fonction de la «nomenclature interministérielle des niveaux de 1969» :

**I** : Diplôme de niveau Bac+5/6 (Master, Mastère spécialisé)

**II** : Diplôme de niveau Bac+3/4 (Licence professionnelle,...)

**III** : Diplôme de niveau Bac+2 (BTS, DUT, DEUST,...)

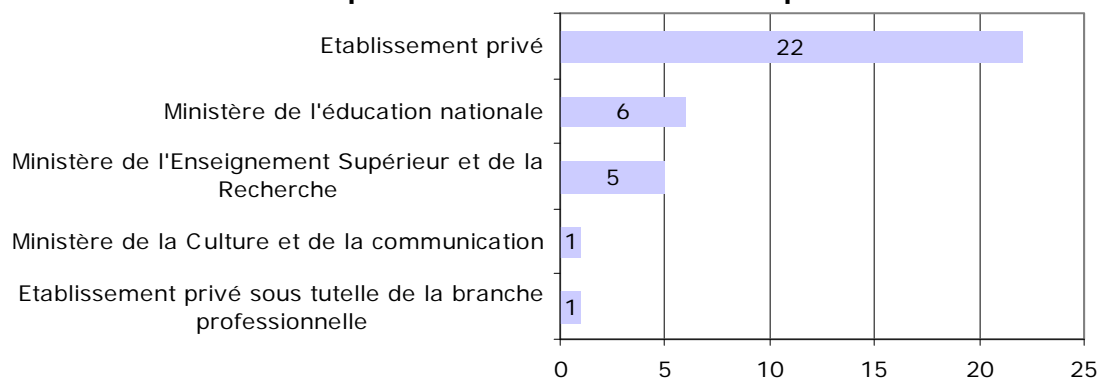
**IV** : Baccalauréat, Brevet de technicien

**V** : CAP

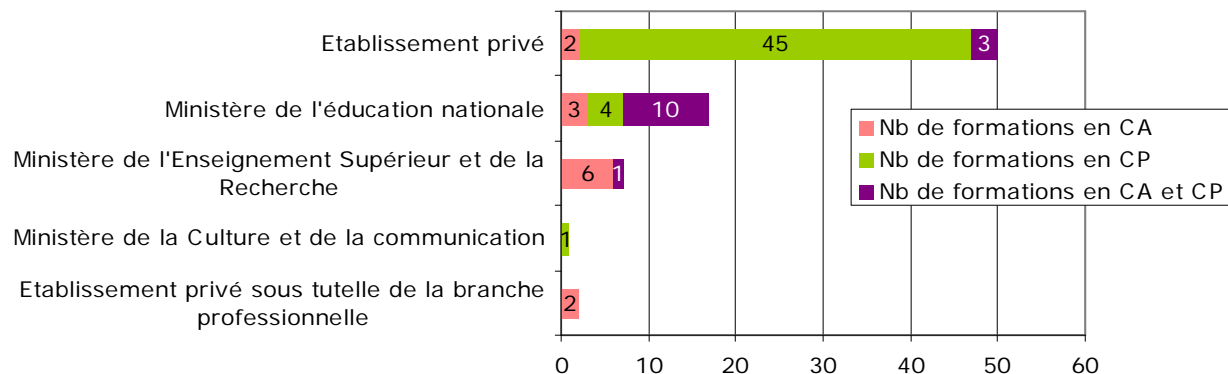
Pour les formations ne débouchant pas sur un diplôme, le niveau visé est indiqué **ND**, « non défini ».

*Plus de la moitié des formations (51%) visent une formation de niveau III (Bac +2).*

### Répartition des établissements par statut

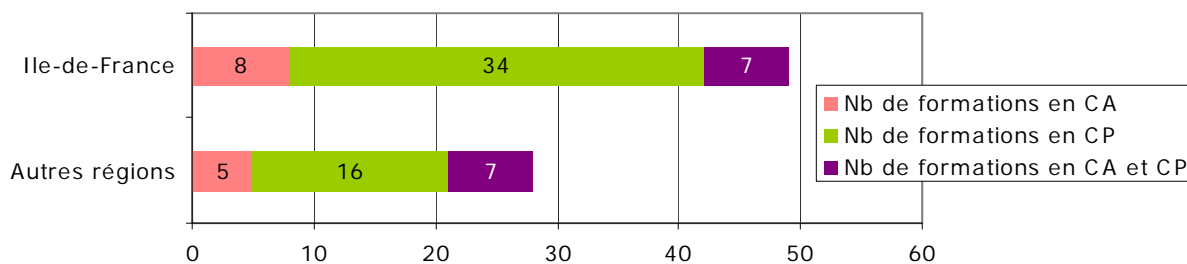


### Répartition des formations selon le type d'établissement



*70% des formations sont dispensées par des organismes privés et 24% par des établissements sous tutelle du Ministère de l'Education nationale.*

## Répartition des formations par zone géographique



*L'Ile-de-France concentre près des trois-quarts (69%) des formations en alternance dans l'audiovisuel.*

## Sigles

**AFDAS** : Fonds d'assurance formation des activités de la culture, de la communication et des loisirs

**APDS** : organisme collecteur et répartiteur de la taxe d'apprentissage agréé au niveau national pour les entreprises du théâtre, du cinéma, de l'audiovisuel et du multimédia

**CA** : contrat d'apprentissage

**CDD** : contrat à durée déterminée

**CDI** : contrat à durée indéterminée

**CFA** : centre de formation d'apprentis

**CP** : contrat de professionnalisation

**CPNEF-AV** : Commission Paritaire Nationale Emploi et Formation de l'Audiovisuel

**CPNEJ** : Commission Paritaire Nationale de l'Emploi des Journalistes

**CQP** : certificat de qualification professionnelle

**OPCA** : organisme paritaire collecteur agréé

**OPMQ-AV** : Observatoire prospectif des métiers et des qualifications de l'Audiovisuel

**RNCP** : répertoire national des certifications professionnelles

Domaine	Niveau visé	Validation	Intitulé de la formation		Mode d'accès		Organisme de formation	Département	Localité
Administration et Gestion de Production	II	LICENCE PROFESSIONNELLE	Techniques et activités de l'image et du son	Spécialité gestion de production audiovisuelle (animation, cinéma et télévision)	CA		Université Paris-Est Marne-La-Vallée	77	MARNE-LA-VALLÉE
		BTS	Métiers de l'audiovisuel	option gestion de production		CP	Ecole Faugier	38	GRENOBLE
					CA	CP	GRETA du Velay	43	LE PUY-EN-VELAY
						CP	EFFICOM	75	PARIS
					CA		Lycée Robert de Luzarches	80	AMIENS
						CP	EMC	92	MALAKOFF
	CA				CP	GRETA 92 Sud	92	BOULOGNE-BILLANCOURT	
	CP	CIFACOM	93	MONTREUIL					
	III	BACHELOR	Production audiovisuelle			CP	EFFICOM	75	PARIS
	ND	CERTIFICAT DE FORMATION	Chargé de production			CP	EICAR	93	SAINT-DENIS
Antenne, Programme (Radio et TV)	ND	CERTIFICAT DE FORMATION	Animateur radio			CP	CIFAP	93	MONTREUIL
		CQP	Animateur radio			CP	INA'SUP	94	BRY-SUR-MARNE cedex
Exploitation, Maintenance (équipements et systèmes)	II	LICENCE PROFESSIONNELLE	Réseaux et télécommunications	Systèmes Audiovisuels Numériques	CA		Université Paris-Est Marne-La-Vallée	77	MARNE-LA-VALLÉE
	III	BTS	Métiers de l'audiovisuel	option techniques d'ingénierie et exploitation des équipements	CA	CP	GRETA du Velay	43	LE PUY-EN-VELAY
						CP	GRETA Pays basque	64	BIARRITZ
					CA	CP	GRETA 92 Sud	92	BOULOGNE-BILLANCOURT
Graphisme, Animation, Image de synthèse	II	LICENCE PROFESSIONNELLE	Techniques et Activités de l'Image et du Son	Développeur d'applications pour l'animation et le jeu vidéo	CA		Université d'Evry Val d'Essonne	91	EVRY
				parcours image composite et animée	CA		IUT Angoulême	16	ANGOULEME
		TITRE RNCP	Chef de projet d'animation 3D			CP	ISART Digital	75	PARIS
	III	TITRE RNCP	Infographiste 3D		CA	CP	Objectif 3D	34	MONTPELLIER
	ND	CERTIFICAT DE FORMATION	Animation 3D et VFX			CP	NEW3DGE	75	PARIS
			Effets spéciaux numériques			CP	ISART Digital	75	PARIS
		Réalisation 3D	Cinéma d'animation - Jeux vidéo			CP	MJM Paris	75	PARIS
Image, Lumière	III	BTS	Métiers de l'audiovisuel	option métiers de l'image		CP	Ecole Faugier	38	GRENOBLE
					CA	CP	GRETA du Velay	43	LE PUY-EN-VELAY
						CP	EFFICOM	75	PARIS
						CP	EMC	92	MALAKOFF
					CA	CP	GRETA 92 Sud	92	BOULOGNE-BILLANCOURT
	ND	CERTIFICAT DE FORMATION	Cameraman			CP	EMC	92	MALAKOFF

Domaine	Niveau visé	Validation	Intitulé de la formation		Mode d'accès		Organisme de formation	Département	Localité		
Journalisme	I	DIPLOME D'ECOLE	Journaliste		CA		CFJ	75	PARIS		
					CA		IPJ	75	PARIS		
	II	LICENCE PROFESSIONNELLE	Activités et techniques de communication		option journalisme		CA		IUT de Tours	37	TOURS
			Journaliste bimédia presse écrite et en ligne			CP	CPJ	75	PARIS		
			Journaliste radio et en ligne			CP	CPJ	75	PARIS		
			Journaliste de télévision numérique			CP	CPJ	75	PARIS		
			Journaliste bi-media			CP	IPJ Formation	75	PARIS		
			Journaliste de télévision	Rédacteur, JRI			CP	ESJ Lille-Montpellier	34	MONTPELLIER	
Journaliste radio			CP	ESJ Lille-Montpellier	34	MONTPELLIER					
Journaliste rédacteur reporter		option presse écrite-multimédia			CP	ESJ Lille-Montpellier	34	MONTPELLIER			
Montage, Postproduction, Effets numériques	III	BTS	Métiers de l'audiovisuel		option montage et postproduction			CP	GRETA Toulouse	31	TOULOUSE
							CA	CP	GRETA du Velay	43	LE PUY-EN-VELAY
								CP	GRETA Pays basque	64	BIARRITZ
								CP	EFFICOM	75	PARIS
								CP	ICOGES	75	PARIS
							CA		Lycée Robert de Luzarches	80	AMIENS
								CP	EMC	92	MALAKOFF
							CA	CP	GRETA 92 sud	92	BOULOGNE-BILLANCOURT
	CA		AFASAM	93	BAGNOLET						
	ND	CERTIFICAT DE FORMATION	Montage vidéo effets spéciaux			CP	MJM Paris	75	PARIS		
			Monteur graphiste			CP	EMC	92	MALAKOFF		
Monteur graphiste vidéo				CP	EFFICOM	75	PARIS				
Monteur truquiste			Chargé de réalisation audiovisuelle			CP	EICAR	93	SAINT-DENIS		
Monteur vidéo				CP	IESA	75	PARIS				
Technicien audiovisuel			option image			CP	IDEM	66	LE SOLER		
Vidéographe truquiste			CP	IESA	75	PARIS					

Domaine	Niveau visé	Validation	Intitulé de la formation		Mode d'accès		Organisme de formation	Département	Localité
Son	II	LICENCE PROFESSIONNELLE	Techniques et Activités de l'Image et du Son	parcours design sonore	CA		IUT Angoulême	16	ANGOULEME
	III	BTS	Métiers de l'audiovisuel	option métiers du son		CP	GRETA Toulouse	31	TOULOUSE
						CP	Ecole Faugier	38	GRENOBLE
					CA	CP	GRETA du Velay	43	LE PUY-EN-VELAY
						CP	EFFICOM	75	PARIS
					CA	CP	ICOGES	75	PARIS
						CP	EMC	92	MALAKOFF
					CA	CP	GRETA 92 sud	92	BOULOGNE-BILLANCOURT
					CA		AFASAM	93	BAGNOLET
	CA	Lycée polyvalent Evariste Galois	93	NOISY-LE-GRAND					
IV	TITRE RNCP	Assistant son en postproduction et studio d'enregistrement		CA	CP	INFA	94	NOGENT-SUR-MARNE	
ND	CERTIFICAT DE FORMATION	Ingénieur du son polyvalent			CP	EICAR	93	SAINT-DENIS	
		Technicien audiovisuel	option son		CP	IDEM	66	LE SOLER	
Formations techniques polyvalentes	II	DIPLOME UNIVERSITAIRE	Créations et techniques audiovisuelles et cinématographiques	mention spécialisations techniques : image ou son	CA	CP	IUT Di Corsica	20	CORTE
	III	TITRE RNCP	Technicien audiovisuel			CP	ESRA Rennes	35	RENNES
	ND	CERTIFICAT DE FORMATION	Cadreur monteur			CP	Ecole AMTV Communication	33	BORDEAUX
			Réalisateur audiovisuel			CP	Ecole AMTV Communication	33	BORDEAUX
			Journaliste réalisateur Web			CP	EMC	92	MALAKOFF
			Réalisation cinéma et télévision			CP	EICAR	93	SAINT-DENIS
			Technicien audiovisuel multitechnique	News, documentaire et fiction, médias TV, site, web TV, TMP		CP	EICAR	93	SAINT-DENIS
Technicien réalisateur des métiers de l'audiovisuel			CP	ADAMS	33	BORDEAUX			